

הטבעוניאדה

רקע - יוזמת הטרגזישן

יוזמת הטרגזישן או Transition Initiative (שהתחילה את דרכה כ Transition Town) היא התארגנות קהילתית ליצירת שינוי מקומי העוסק באורחות החיים בעולמנו המשתנה. או במילים אחרות, חבורה של אנשים טובים, שמתאספים במקום מסויים, ומחליטים לפעול ביחד כדי לקדם את החוסן של המקום הזה בעיתות שינוי וחוסר וודאות אלו.

יוזמת הטרגזישן מחברת בין אנשים, פועלת לחיזוק ובנייה מחדש של קהילות, עוסקת בהעלאת המודעות למשברים וההזדמנויות של תקופתנו, מחזקת כלכלה מקומית ויזמות של כלכלה חלופית, יוצרת שיתופי פעולה, מקדמת גידול מזון מקומי, תמיכה ביצירת אנרגיה מקומית וחוסן באנרגיה, ופועלת לשיפור איכות החיים.

טרנזישן טבעון

טרנזישן טבעון קמה בתחילת אפריל 2013 כראשונה הקבוצות הישראליות שמקדמות שינוי ברוח היוזמה. הקבוצה פועלת בהיקף משתנה של חברים, רובם פעילים במעגלים שונים נוספים מחוץ לקבוצה (חלקם אף ביותר ממעגל אחד). במפגשים אנו דנים אודות דרכים ליצירת וחיזוק החוסן הקהילתי של קהילת טבעון, תוך כדי ניתוח המצב הספציפי בטבעון והתאמת המודל אליו.

הטבעוניאדה - רציונאל

הטבעוניאדה עתידה להיות הפעילות הרשמית הראשונה של **טרנזישן טבעון** מחוץ למעגל המצומצם. מטרת הטבעוניאדה הינן רבות:

- הטבעוניאדה תפגיש את קהילת טבעון הרחבה עם רעיון הטרנזישן הלכה למעשה
- הטבעוניאדה תהייה מעין יריית פתיחה ציבורית לטרנזישן טבעון, עבור הקבוצה עצמה
- הטבעוניאדה תהייה חגיגה קהילתית, תמונת עתיד של טבעון מקיימת וקהילתית - גם של הארגונים עצמם בתוך עצמם, וגם של אוכלוסיית טבעון כמכלול - ומתוך כך...
- הטבעוניאדה תפגיש בין הקהל הרחב בטבעון לבין הארגונים והפעילויות השונות המרכיבות את טרגזישן טבעון בהלכה ובמעשה, ותאפשר לקהל להצטרף ו/או להתעניין ביוזמות השונות.

נוסף על המטרות, הוחלט על מספר עקרונות עבודה ותכנון לאירוע:

- **הפרטים שמרכיבים את השלם** - קבוצת טרגזישן טבעון רואה את עצמה כסוג של רשת בין הפעילות הקהילתית-סביבתית שהייתה קיימת בטבעון עוד הרבה לפני הקמת הקבוצה בטבעון. או במילים אחרות - אנחנו לא ממציאים כלום, אנחנו ממנפים את מה שכבר קיים. על כן

- הטבעוניאדה עצמה, כפעילות, תהייה מורכבת מפעילויות של הקבוצות השונות בתוך מרחב משותף, וכל האירוע הוא בעצם צירוף כוחות של הארגונים והקבוצות השונות.
- **מינימום מנהלות, מינימום משאבים** - עקרון מנחה הוא לעשות יותר עם מה שיש, ומתוך בחירה לקיים את הפעילות מתוך המשאבים שיש לנו היום ככל הניתן. לאור עקרון זה נבחר בסוג פעילות לפי כמות המשאבים שהיא דורשת.

תיאור האירוע

הטבעוניאדה תהיה מעיין פסטיבל שיימשך שלוש שעות. בשער הפסטיבל יהיה דוכן גדול של טרנזישן טבעון. בפסטיבל יהיו מתחמים בשוליו (דוכני הארגונים), ובמרכז תהיה במה (לא בהכרח במה פיזית) שם ה"מינגלינג" יתרחש, והפעילויות שמפעילות את כולם (הופעות למשל). באחד מהצדדים יהיו שולחנות להגשת כיבוד שאנשים יוכלו להביא איתם, ובנוסף במתחם של המסעדה יהיו עוד שולחנות שם המסעדה אחראית על הכיבוד. קצת אחרי ההתחלה יהיה איזה שהוא טקס פתיחה. אז תהיה עבודה יחסית שקטה במתחמים למשך שעה וחצי, כשמשובצת תוך כדי פעילות נוספת במרכז הדשא. הסיום עשוי להיות משהו מרכזי שוב, כמו הופעה של ציגני דה לומינה.

פרטים טכניים

- תאריך ושעה:** ה-14.2, 13:00-16:00 (פעילי טרנזישן, מן הסתם יגיעו לפני וילכו אחרי, לסידור וארגון).
- מיקום:** הדשא הגדול במרכז טבעון
- קהל היעד:** חברי המעגלים הנוכחיים (המשתתפים בפעילות הארגונים) והטבעוני הממוצע.
- כמות משתתפים (היקף קהל משוער):** כזה שלא מצריך אבטחה
- עלות:** כעקרון החלטנו שאין כסף באירוע, כך שהאירוע הוא בחינם.

פרסום

חייב לצאת עד יום רביעי ה-29.12!

ערוצי פרסום:

- שלטי חוצות בטבעון (שניים כאלו) - כותרת, שעה, מיקום, תוכן, חתימה
- עיתונות מקומית - להכין: שתי פסקאות ופרטים (מיקום, שעה, תוכן) ולהעביר לאילנה
- פלאייר אינטרנטי - לפייסבוק ורשימות תפוצה - אחראי על הכנה: טל ארנון - פרטים על מה יהיה + להביא מזון + להביא מחצלת
- סדין גדול (כמו בתנועות נוער) - יש להכין מבעוד מועד עד שישי הקרוב ולתלות (כותרת, שעה, מיקום, חתימה)

תוכן

כאמור, התוכן בטרנזישן מורכב מסך כל התכנים שארגונים עצמם בוחרים להביא. המטרה היא ליצור מארג של תכנים שמתאים למגוון האוכלוסייה, במגוון של צורות הפעלה.

שם הארגון	אחראי	תוכן בטבעוניאדה	תזמון בתוך הטבעו'	ציוד דרוש
-----------	-------	-----------------	-------------------	-----------

<p>שולחן, שני כסאות.</p>	<p>ככל הנראה, או פעילות נקודתית, או תחנה שתעבוד לאורך כל האירוע</p>	<p>הסדנא לוקחת אחריות על פעילות העץ מעיסת נייר בסוף האירוע + דוכן "שולחן"</p>	<p>אסף</p>	<p>הסדנא הקהילתית לקיימות</p>
<p>שולחן?</p>		<p>אתייעץ עם מדריכים של שומרי הגן לגבי מה לעשות - אולי תערוכה של חפצים שימושיים שהילדים יצרו ו/או מדריכים וילדים שיושבים וקולעים, מגלפים, ועוסקים במיומנויות שניתנות לעשייה במקום.</p>	<p>גדי</p>	<p>שומרי הגן</p>
<p>למתחם התיאטרון- עבור ציגאני דה לומינה אנחנו זקוקים למערכת הגברה אם רוצים שנעשה מופע לכל הקהל ובמקרה שצפויים יותר מ100 איש. זה אומר 2 רמקולים, 2 מוניטורים, 5 מיקרופונים עם סטנדים, ומיקסר עם לפחות 8 כניסות. אם מדובר רק על הופעה במתחם של תיאטרון היער, למס' צומצם של אנשים, יש לנו הגברה קטנה שלנו</p>		<p>תכנית אמנותית שתציג קטעים מהפקות התיאטרון- כמה שירים של ציגאני דה לומינה, קטע מ"מומו", קטע מ"הזמיר וקיסר סין", קטע מ"אל הדרכים הצדדיות. סה"כ משך התכנית יכול לנוע בין 30 דק' לשעה</p>	<p>גדי</p>	<p>פשוט תיאטרון יער</p>

הקואופרטיב הטבעוני	ישי אברמס, בר שרון	מיטאאוט (טעימות מזון טבעוני) והסברה על היוזמה ועל טבעונות	כמה שולחנות ומפות, לוח מחיק גדול
טרנזישן טבעון	סיגל	דוכן הסבר בכניסה וביציאה. שיסביר מה זה טרנזישן בגדול, יאפשר לאנשים לומר איך הם רוצים לראות את טבעון בעוד 5 שנים מהיום. רעיון: מובייל פתרונות + מפה גדולה של טבעון שבה אפשר לשרטט כל מיני דברים טרנזישאים קיימים ובצבע אחר טרנזישאים רצויים	לעצמנו: צריך לחשוב טוב איך זה נראה ומה עושים עם זה, כדי שיעשה את המקסימום אפקט
במחשבה שניה	חגית רוזנברג	ספרי ילדים, ספרים בכלל. תתכן הבאת דברים למסירה כגון שקיות מגופיות. יתכנו תכנים נוספים.	
פרי-FREE גינה קהילתית	טל ארנון	פלקט גדול המסביר את הפרוייקט. מפה של טבעון עם נעצים צבעוניים. סל פירות שנאספו יום קודם. אולי על מפת טבעון שליד קפהקפה?	מדבקות נעצים שולחן קוליסה כסא מחשב נייד חשמל חוטים עם פיקות שקשורים אליהם?
מועדון רוכבי טבעון?	יואב בכר	פליירים של היוזמה, טבלאות, הרשמה, הסבר על הפעילות, אופניים?	שולחן? לאורך כל הפעילות?

תוכן נוסף

מעבר לתכנים שמביאים הארגונים, בחרנו להזמין לאירוע תכנים או פעילות שהינה קהילתית ו/או אקולוגית שמזוהה עם טבעון ו/או עם המטרה.

- מעגל המתופפים
- תיאטרון בובות- החל משעה 14:30, אבישג אמיר (אבישג תיאטרון הבובות) תעלה מערכה ראשונה מתוך ההצגה "להציל את הכדור הגדול" (כ- 15 דקות), ואח"כ תשוחח עם הילדים על אקולוגיה. הפעילות מותאמת לגילאי 4-10.
- מעגל הקשבה
- שוקחתן

לו"ז האירוע
התארגנות הצוות

הבאת ציוד והקמה מסיבית	09:00-12:00
סידורים אחרונים במקום	12:00-13:00

לו"ז כללי ומשתתפים

שעה	פעילות	מתחם	מה קורה
13:00-13:30	התמנגלות איטית		
13:30	פעילות פתיחה	מרכזי (לכולם)	כמה מילים לפתיחה (+) הצגת הארגונים (המשתתפים?)
13:45-14:45	פעילות במתחמים ופעילות שקטה במרכז	הסדנא, שומרי הגן, המסעדה, בנק הזמן, במחשבה שניה, מועדון רוכבים?	הצגה של אבישג, מעגלי הקשבה, מתופפים וכו
14:45-15:30	דעיכת המתחמים ופעילות במרכז יותר	תיאטרון פשוט	
15:30-16:00	פעילות סיכום מכנסת	במרכז	עיסת נייר על עץ המשאלות (כולם ביחד)

סגירת האירוע וקיפול

סגירת האירוע וקיפול	16:00-19:00
---------------------	-------------

חלוקת תפקידים

מתאמת האירוע - סיגל רז

- לבדוק שכל המשימות נעשות על הצד הטוב ביותר ובזמן שהן צריכות להעשות בו.
- ריכוז הפעילות בדוכן הטרנזישן עצמו

קשר עם הארגונים - אורית בוכבזה

- לבדוק שאנו יודעים את הצרכים הלוגיסטיים ואת סוג הפעילות של כל אחד מהארגונים, ומדרבנים אותם להזמין את הקהל שלהם לאירוע (עד שבוע וחצי לפני האירוע)

- לשבץ את הארגונים בתוך הלו"ז

צרכים לוגיסטיים - אסף צ'רטקוף

- לקבל את רשימות הציוד מכל הארגונים ובעלי התפקידים ולארגן שהכל יגיע ויוחזר בשלום מהאירוע
- לדאוג להקמה בשטח (לזז ברור, שלט, ארגונים לדוכנים, חשמל... הכל).

פרסום, שיווק והפצה - טל ארנון (נידבתי אותו [אסף]).

- להוציא פרסום בזמן
- לדאוג שהאירוע מופץ לכל עבר

מנחה האירועגדי

- להנחות את טקס הפתיחה
- להנחות את הסגירה

צרכים לוגיסטיים

יש לבדוק שכל הצרכים הלוגיסטיים של כל הארגונים נענים.

הערות	עלות (אם יש)	עבור מה	באחריות מי	צורך
	?	פרסום	טל	שלט על סדין גדול
עד יום שישי ה-31.1		תיאטרון הבובות	?	שלחן כיתה א + 2 כסאות תואמים
		דוכני האירגונים	אסף	7 (?) שלחנות - דוכנים
			?	גידור
		הגברת מוסיקה ומיקרופון	סיגל	מערכת הגברה
			אסף	כסאות לדוכנים
			כל מי שיש לו	מחצלות
			אסף	לוחות מחיקים
			אסף	טושים ללוחות מחיקים
בואו נעשה אירוע שבו יש רק פח אחד והוא ריק בסופו! אל תביאו מוצרים עם עטיפות			??	פחים

וכל מיני, גם לא במזון, ואז זה יצליח				

שאלות לאילנה

- האם במקום חשמלאי וכל הבלאגן סביב הנושא, אפשר להביא פשוט גנרטור? (לבדוק)
- איך מקדמים את פרסום השלטי הגדולים?
- אנחנו רוצים גם לפרסם בעיתון
- שלט נוסף על סדין גדול.

שאלות לעצמנו לברר

(סיגל, באחריותך להעביר שאלות לנמענים, ולראות שלהכל יש תשובה)

- אנחנו זקוקים למערכת הגברה יותר מאסיבית בשביל ציגאני. האם יש לנו איך להשיג כזאת? רעיונות? רק אם נצליח נוכל לאפשר את ההופעות של התיאטרון מול כל הקהל.
אולי מאודי דרור -